

## ШТРИХ МАРТЛЕ И ДЕТАШЕ В СОЧЕТАНИИ С ДВОИНЫМИ НОТАМИ

Следить за ровным звучанием двойных нот. В штрихе мартле аккуратно выполнять паузы после каждого движения смычка. В паузах устанавливать пальцы для исполнения следующего интервала

*Allegro moderato* [Умеренно скоро]

Ф. МАЗАС, соч. 36 № 25

Sheet music for violin by F. Mazas, Op. 36 No. 25. The music consists of ten staves of musical notation for violin. The first staff starts with 'o martelé' and 'f'. Subsequent staves include markings such as 'simile', 'Fine', 'détaché', 'mf', 'p', 'mf', 'p', 'f', 'a', 'p', 'mf', 'p', 'f', and 'p'. Fingerings are indicated above the notes throughout the piece. The music concludes with 'Da Capo al Fine'.