

ШТРИХ МАРТЛЕ И ДЕТАШЕ В СОЧЕТАНИИ С ДВОЙНЫМИ НОТАМИ

Следить за ровным звучанием двойных нот. В штрихе мартле аккуратно выполнять паузы после каждого движения смычка. В паузах устанавливать пальцы для исполнения следующего интервала

Allegro moderato [Умеренно скоро]

Ф. МАЗАС, соч. 36 № 25

martelé

f

simile

f

f

f

f

détaché

mf

simile

p

mf

p

p

f

p

f

p

f

p

29908

Da Capo al Fine